



INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI - XXIV EDIZIONE

29 settembre - 3 ottobre 2024

CINEMA ASTRA (Piazza del Giglio, 7)
CINEMA MODERNO (Via Vittorio Emanuele II, 17)
AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Piazza San Martino, 7)
TEATRO DEL GIGLIO (Piazza del Giglio, 13/15)
PALAZZO DUCALE (Cortile Carrara, 1)
REAL COLLEGIO DI LUCCA (Piazza del Collegio, 13)

PROGRAMMA

DOMENICA 29 SETTEMBRE

CINEMA ASTRA

Ore 21,00 *Pre-inaugurazione*

Evento per la Città di Lucca, in collaborazione con il Lucca Film Festival

FAMILIA di Francesco Costabile con Francesco Gheghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva (Medusa Film, Italia, 120') *Alla presenza dell'autore e del protagonista*

LUNEDI 30 SETTEMBRE

CINEMA ASTRA

Dalle ore 14,30 **Accrediti**

Ore 16,15 *Anteprima*

LA GITA SCOLASTICA di Una Gunjak con Asja Zara Lagumdzija, Maja Izetbegovic, Nadja Spaho (Trent Film, Bosnia-Erzegovina/Francia/Croazia/Serbia, 93') *Locarno, Alice nella Città*

AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Ore 17,15 *Incontro FICE*

PROPOSTE FICE 2024-2025

Pubblico giovane - Al Cinema con i protagonisti - Proposte didattiche - Giornata Europea del Cinema d'Essai

CINEMA ASTRA

Ore 18,00 *Anteprima*

SOLO PER UNA NOTTE di Maxime Rappaz con Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey (Wanted Cinema, Francia/Svizzera/Belgio, 93')



AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Ore 19,15 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

AMERIKATSI di Michael A. Goorjian con Michael A. Goorjian, Hovik Leuchkerian, Nelli Uvarova (Cineclub Internazionale, Armenia, 120') *Shortlist Oscar internazionale*

CINEMA ASTRA

Ore 21,15 *Anteprima*

PARTHENOPE di Paolo Sorrentino con Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Stefania Sandrelli, Gary Oldman (PiperFilm, Italia/Francia, 136') *In concorso a Cannes*

CINEMA MODERNO

Ore 21,15 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

LA STORIA DI SOULEYMANE di Boris Lojkine con Abou Sangare, Nina Meurisse (Academy Two, Francia, 93') *Premio della Giuria Un Certain Regard a Cannes*

MARTEDI 1 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

Dalle ore 8,45 **Accrediti**

Ore 9,15 *Anteprima*

SHAHED (THE WITNESS) di Nader Saeivar con Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani (No.Mad, Iran, 100') *Premio del Pubblico Orizzonti Extra a Venezia 2024*

CINEMA MODERNO

Ore 10,15

Trailer: Movies Inspired, Invisible Carpet, Eliseo, Trent Film, Vision, Bim, Wanted (35')
(disponibili anche su piattaforma David di Donatello/FICE)

CINEMA ASTRA

Ore 11,15 *Anteprima*

UN'ORCHESTRA STONATA (EN FANFARE) di Emmanuel Courcol con Benjamin Lavherne, Pierre Lottin, Sarah Suco (Movies Inspired, Francia, 103') *Festival di Cannes*

PALAZZO DUCALE

Ore 13,00 **Pranzo per accreditati**



CINEMA MODERNO

Ore 15,00 *Anteprima*

L'UOMO D'ARGILLA di Anaïs Tellenne con Raphaël Thierry, Emmanuelle Devos, Marie-Christine Orry (Satine Film, Francia/Belgio, 94') *Orizzonti Extra a Venezia 80*

CINEMA ASTRA

Ore 15,45 *Anteprima*

STRANGER EYES di Siew Hua Yeo con Chien-Ho Wu, Kang-sheng Lee, Vera Chen (Europictures, Singapore/Taiwan/Francia/USA, 125') *In concorso a Venezia 81*

CINEMA MODERNO

Ore 16,50

Trailer: Eagle, Adler, 01, Cat People, Cineteca di Bologna, Europictures, Kitchen (35')
(disponibili anche su piattaforma David di Donatello/FICE)

Ore 17,30 *Anteprima*

EL JOCKEY di Luis Ortega con Adriana Aguirre, Roberto Carnaghi, Ursula Corbero (Lucky Red, Argentina/Spagna/USA/Messico/Danimarca, 96') *In concorso a Venezia 81*

CINEMA ASTRA

Ore 18,00 *Anteprima*

FILM VISION A SORPRESA - *Alla presenza dell'autore*

AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Ore 18,30 *Incontro CICA E*

ARTHOUSE CINEMA TRAINING

Presentazione del Corso di alta formazione per esercenti di Berlino: modalità di partecipazione, proposte formative, le edizioni passate con **Cristian Brauër** e **Sebastian Naumann**

Ore 19,45 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

ALMODOVAR, LO SGUARDO INSOLENTI di Catherine Ulmer (Exit Media Film, Francia, documentario, 60')



CINEMA MODERNO

Ore 21,15 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

GOODBYE JULIA di Mohamed Kordofani con Eiman Yousif, Siran Riak (Satine Film, Sudan/Svezia/Germania/Francia/Egitto, 120') *Premio della Libertà a Cannes*

CINEMA ASTRA

Ore 21,30 *Anteprima*

ANORA di Sean Baker con Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington (Universal, USA, 139') *Palma d'Oro a Cannes 2024*

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

Dalle ore 8,30 **Accrediti**

Ore 9,00 *Anteprima*

LE DELUGE - GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA di Gianluca Jodice con Mélanie Laurent, Guillaume Canet, Aurore Broutin, Fabrizio Rongione (BIM, Italia/Francia, 101') *Film d'apertura di Locarno 2024 - Alla presenza dell'autore*

CINEMA MODERNO

Ore 10,00

Trailer: Lo Scrittoio, Academy Two, Double Line, Officine Ubu, I Wonder (29')
(disponibili anche su piattaforma David di Donatello/FICE)

CINEMA ASTRA

Ore 11,00 *Convegno FICE*

COME TUTELARE LA VARIETÀ DELL'OFFERTA NEI CINEMA D'ESSAI

Intervengono: Davide Novelli (Cinetel), Luigi Lonigro (Presidente dell'Unione Editori e Distributori), Andrea Romeo (Coordinatore Think Tank Distribuzione), Gianluca Pignataro (Fandango), Alessandro Giacobbe (Academy Two), Monica Naldi (Cinema Beltrade), Marco Fortunato (Cinemazero). Modera: Franco Dassisti

PALAZZO DUCALE

Ore 13,00 **Pranzo per accreditati**

CINEMA ASTRA

Ore 15,00 *Anteprima*

NOI E LORO (JOUER AVEC LE FEU) di Delphine e Muriel Coulin con Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon (I Wonder Pictures, Francia/Belgio, 110')
Coppa Volpi miglior attore e Leoncino d'Oro Agiscuola a Venezia 81



CINEMA MODERNO

Ore 15,30

Trailer: Tucker, Lucky Red, Cineclub Internazionale, Notorious, Barz & Hippo, Delta Star, FilmClub (22')

(disponibili anche su piattaforma David di Donatello/FICE)

Ore 16,00 **Anteprima (preceduta da trailer)**

FLOW di Gintz Zilbalodis (Teodora Film, Lettonia/Belgio/Francia, 84')

Miglior film Festival di Annecy, Candidato al Premio LUX

CINEMA ASTRA

Ore 17,00 **Incontro CICAЕ-FICE**

EUROPEAN ART CINEMA DAY 2024

I cinema indipendenti d'Europa uniti per celebrare i valori della democrazia, tolleranza, inclusione e la cultura cinematografica europea con **Cristian Brauër** (Presidente CICAЕ)

Ore 17,15 **Anteprima**

IDDU di Fabio Grassadonia & Antonio Piazza con Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova, Fausto Russo Alesi, Antonia Truppo, Betti Pedrazzi (01, Italia/Francia, 122') *In concorso a Venezia 81 - Alla presenza degli autori*

CINEMA MODERNO

Ore 18,00 **Anteprima per il giovane pubblico cittadino (ingresso libero)**

BUFFALO KIDS di Juan Jesus Garcia Galocha & Pedro Solis Garcia (Warner Bros., Spagna, 93') *Giffoni Film Festival*

TEATRO DEL GIGLIO

Ore 19,45

I PREMI FICE per un anno di cinema d'essai

Interviste a cura di Maurizio Di Rienzo

A seguire *(ad inviti)*

REAL COLLEGIO DI LUCCA

Cena in onore dei premiati

AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Ore 21,15 **Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)**

CLOUD di Kiyoshi Kurosawa con Masaki Suda, Kotone Furukawa (FilmClub, Giappone, 123') *In concorso a Venezia*



GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

Ore 9,30 *Anteprima*

LA GAZZA LADRA di Robert Guédiguian con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan (Officine Ubu, Francia, 96') *Festa di Roma*

CINEMA MODERNO

Ore 10,30 *Anteprima*

BLACK BOX DIARIES di Shiori Ito (CineAgenzia, USA/Regno Unito/Giappone, 102')
Sundance: concorso World Cinema Documentary

CINEMA ASTRA

Ore 11,30 *Anteprima (preceduta da trailer)*

LA STANZA ACCANTO di Pedro Almodovar con Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro (Warner Bros., Spagna, 107') *Leone d'Oro Venezia 81*

PALAZZO DUCALE

Ore 13,00 *Pranzo per accreditati*

CINEMA MODERNO

Ore 15,00 *Anteprima*

FIREBRAND di Karim Aïnouz con Alicia Vikander, Jude Law, Junia Rees, Sam Riley (Vertice 360, Regno Unito/USA, 120') *In concorso al Festival di Cannes*

CINEMA ASTRA

Ore 15,15 *Anteprima*

REINAS di Klaudia Reynicke-Candeloro con Susi Sanchez, Gonzalo Molina, Abril Gjurinovic (Exit Media Film, Svizzera/Perù, 104') *Sundance: concorso World Cinema*

Ore 18,00 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

ALL WE IMAGINE AS LIGHT - AMORE A MUMBAI di Payal Kapadia con Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam (Europictures, India, 110', opera prima) *Gran Premio della Giuria a Cannes*



AUDITORIUM PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Ore 21,15 *Anteprima per il pubblico cittadino (ingresso libero)*

DIVORZIO ALL'ITALIANA di Pietro Germi con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca (Cineteca di Bologna, Italia 1961, 105') *Oscar alla sceneggiatura*

*** ** ***

*Dal 3 al 31 ottobre gli esercenti accreditati potranno visionare un'ampia selezione di anteprime e i trailer sulla piattaforma streaming: fice.daviddidonatello.it/
Si ringrazia l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello*

*** ** ***

PROIEZIONI PER LE SCUOLE CINEMA MODERNO - Ore 9,30

LUNEDI 30 SETTEMBRE

LA STORIA DI SOULEYMANE di Boris Lojkine con Abou Sangare, Nina Meurisse (Academy Two, Francia, 93') *Premio della Giuria Un Certain Regard di Cannes*

VENERDI 4 OTTOBRE

BUFFALO KIDS di Juan Jesus Garcia Galocha & Pedro Solis Garcia (Warner Bros., Spagna, 93')