



**XXIII INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI  
MANTOVA, 2-5 ottobre 2023**

**REGOLAMENTO TRAILER**

La FICE prevede, per l'edizione 2023, i seguenti **limiti massimi di durata** nella presentazione dei trailer:

\* un massimo di **10 minuti** complessivi alle Società di distribuzione che, nella **classifica Cinetel** dell'anno solare **2022**, abbiano realizzato **più di 100mila spettatori** con un **minimo di 5 film dichiarati d'essai**;

\* un massimo di **5 minuti** complessivi alle Società di distribuzione **sotto i 100mila spettatori** per i film d'essai nella classifica Cinetel dell'anno solare 2022;

\* un massimo di **2 minuti** complessivi alle Società di distribuzione **non presenti** nella classifica Cinetel 2022, e comunque **al di sotto della soglia di 10mila spettatori**.

La FICE prevede di ripartire in **due o tre distinte fasce orarie**, a seconda della durata complessiva e **nelle giornate dal 3 al 5 ottobre**, la proiezione dei trailer nel corso degli *Incontri del Cinema d'Essai*.

**In alternativa** e senza possibilità di replica, le Società di distribuzione potranno optare per la presentazione dei loro **trailer in testa all'anteprima selezionata per il programma accreditati**, entro i medesimi limiti massimi di durata.

I trailer saranno inoltre, previo assenso della Distribuzione, caricati nell'**area FICE della piattaforma del David di Donatello**, rimanendo **a disposizione dei soli esercenti accreditati agli Incontri del Cinema d'Essai** per la visione streaming nel periodo 5-31 ottobre 2023. Tale piattaforma è realizzata grazie alla collaborazione dell'Ente David di Donatello - Accademia del Cinema Italiano, con i requisiti di qualità tecnica e di sicurezza informatica della piattaforma a disposizione dei giurati del Premio David di Donatello. A tal fine, **ciascuna Distribuzione dovrà fornire i trailer in unico file**, con le specifiche che saranno fornite in tempo utile.

I trailer debbono riferirsi **esclusivamente a film inediti nelle sale italiane** (esclusi festival) e **adatti alla programmazione nelle sale d'essai**.

Per esigenze tecniche e comprovate difficoltà di gestione, **non saranno accettati trailer con KDM**.

Eventuali **sequenze di film**, distinte dal trailer, non potranno essere proiettate negli slot destinati ai trailer, e la loro collocazione andrà concordata all'interno del programma.

Le **schede tecniche dei trailer**, con indicazione della **durata singola e complessiva** e il relativo formato (Scope o Flat), dovranno essere inviate **entro il 18 settembre 2023** a [segreteria@fice.it](mailto:segreteria@fice.it)

In caso di **variazione della durata o dei contenuti** rispetto a quanto indicato nella Scheda tecnica dei trailer, **va richiesta espressa approvazione della FICE**. In caso contrario, l'organizzazione si riserva il diritto di non proiettare i materiali, soprattutto nel caso di un **minutaggio superiore**.

I materiali dovranno essere **consegnati o trasmessi alla Multisala Ariston** di Mantova (via Principe Amedeo) **entro il 28 settembre**, o in alternativa agli uffici FICE di Roma (Via di Villa Patrizi 10). Trascorsa tale data, l'organizzazione non ne garantisce l'accoglimento. Il caricamento sulla piattaforma del David di Donatello dovrà avvenire entro il 4 ottobre, considerati i tempi tecnici necessari.

La **sequenza** della proiezione dei trailer sarà determinata mediante **sorteggio da effettuare a Roma entro il 28 settembre**, in data e ora che sarà comunicata a tutti gli interessati con il dovuto anticipo.

Presidenza FICE – 27 giugno 2023