



**XXII INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI
MANTOVA, 3-6 ottobre 2022**

REGOLAMENTO TRAILER

La FICE prevede, anche per l'edizione 2022, i seguenti **limiti massimi di durata** nella presentazione dei trailer:

- * un massimo di **10 minuti** complessivi alle Società di distribuzione con più di 400mila spettatori Cinetel e almeno 5 film dichiarati d'essai nell'anno 2019;
- * un massimo di **5 minuti** complessivi alle Società di distribuzione tra 25mila e 400mila spettatori Cinetel nell'anno 2019;
- * un massimo di **2 minuti** complessivi alle Società di distribuzione non presenti nei dati Cinetel e comunque al di sotto della soglia di 25mila spettatori.

Considerato il tempo limitato, si chiede pertanto alle Società interessate di effettuare una **selezione preventiva dei trailer** da presentare.

Le Società che non erano presenti nella classifica Cinetel 2019, in quanto di più recente costituzione, potranno programmare trailer entro una durata massima che sarà stabilita dalla FICE.

La FICE prevede di ripartire in **due o tre distinte fasce orarie**, a seconda della durata complessiva e **nelle giornate dal 4 al 6 ottobre**, la proiezione dei trailer nel corso degli *Incontri del Cinema d'Essai*.

I trailer saranno inoltre, previo assenso della Distribuzione, caricati nell'**area FICE della piattaforma del David di Donatello**, rimanendo **a disposizione dei soli esercenti accreditati agli Incontri del Cinema d'Essai** per la visione streaming nel periodo 8-31 ottobre 2022. Tale piattaforma è realizzata grazie alla collaborazione dell'Ente David di Donatello - Accademia del Cinema Italiano, con i requisiti di qualità tecnica e di sicurezza informatica della piattaforma a disposizione dei giurati del Premio David di Donatello.

Ogni Distribuzione dovrà fornire i trailer in unico file, con le specifiche che saranno fornite in tempo utile.

I trailer debbono riferirsi **esclusivamente a film inediti nelle sale italiane** (esclusi festival) e **adatti alla programmazione nelle sale d'essai**.

Per esigenze tecniche e comprovate difficoltà di gestione, **non saranno accettati trailer con KDM**.

Gli slot a disposizione sono riservati ai trailer: le Società interessate sono pertanto tenute a informare la Segreteria FICE di eventuali scene di film estrapolate, per una collocazione concordata all'interno del programma.

Le **schede tecniche** dei trailer, con indicazione della durata singola e complessiva e relativo formato (Scope o Flat), dovranno essere inviate **entro il 19 settembre 2022** a promozione@fice.it. I materiali dovranno essere **consegnati o trasmessi alla Multisala Ariston** di Mantova (via Principe Amedeo) **entro il 29 settembre**, o in alternativa agli uffici FICE di Roma (Via di Villa Patrizi 10). Trascorsa tale data, non se ne garantisce l'accoglimento. Il caricamento sulla piattaforma del David di Donatello dovrà avvenire entro il 5 ottobre, considerati i tempi tecnici necessari.

La **sequenza** della proiezione dei trailer sarà determinata mediante **sorteggio da effettuare a Roma entro il 29 settembre**, in data e ora che sarà comunicata a tutti gli interessati con il dovuto anticipo.