



**XXI INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI  
MANTOVA, 27-30 settembre 2021**

**REGOLAMENTO TRAILER**

La FICE prevede, anche per l'edizione 2021, i seguenti **limiti massimi di durata** nella presentazione dei trailer:

- \* un massimo di **10 minuti** complessivi alle Società di distribuzione con più di 400mila spettatori Cinetel e almeno 5 film dichiarati d'essai nell'anno 2019;
- \* un massimo di **5 minuti** complessivi alle Società di distribuzione tra 25mila e 400mila spettatori Cinetel nell'anno 2019;
- \* un massimo di **2 minuti** complessivi alle Società di distribuzione non presenti nei dati Cinetel e comunque al di sotto della soglia di 25mila spettatori.

Considerato il tempo limitato, si chiede pertanto alle Società interessate di effettuare una **selezione preventiva dei trailer** da presentare.

La FICE prevede di ripartire in **due o tre distinte fasce orarie**, a seconda della durata complessiva e **nelle giornate dal 28 al 30 settembre**, la proiezione dei trailer nel corso degli *Incontri del Cinema d'Essai*.

I trailer saranno inoltre, previo assenso della Distribuzione, caricati nell'**area FICE della piattaforma del David di Donatello**, rimanendo a **disposizione dei soli esercenti accreditati agli Incontri del Cinema d'Essai** per la visione nel periodo 28 settembre-21 ottobre 2021. Tale piattaforma è realizzata grazie alla collaborazione dell'Ente David di Donatello - Accademia del Cinema Italiano, con i requisiti di qualità tecnica e di sicurezza informatica della piattaforma a disposizione dei giurati del Premio David di Donatello.

**Ogni Distribuzione dovrà fornire i trailer in unico file** con le specifiche che saranno fornite in tempo utile - in caso di inoltro di file separati, sarà addebitato il costo dell'upload.

I trailer debbono riferirsi **esclusivamente a film inediti nelle sale italiane** (esclusi festival) e **adatti alla programmazione nelle sale d'essai**.

Per esigenze tecniche e comprovate difficoltà di gestione, **non saranno accettati trailer con KDM**.

Gli slot a disposizione sono riservati ai trailer: le Società interessate sono pertanto tenute a informare la Segreteria FICE di eventuali scene di film estrapolate, per una collocazione concordata all'interno del programma.

Le **schede tecniche** dei trailer, con indicazione della durata singola e complessiva e relativo formato (Scope o Flat), dovranno essere inviate **entro il 15 settembre 2020** a [promozione@fice.it](mailto:promozione@fice.it). I materiali dovranno essere consegnati presso gli uffici FICE di Roma (Via di Villa Patrizi 10) entro il **23 settembre**, oppure trasmessi o consegnati direttamente alla Multisala Ariston entro e non oltre il **25 settembre**. Trascorsa tale data, non se ne garantisce l'accoglimento. Il caricamento sulla piattaforma dovrà avvenire entro e non oltre il 25 settembre, considerati i tempi tecnici necessari.

La **sequenza** della proiezione dei trailer sarà determinata mediante **sorteggio a Roma entro il 24 settembre**, in data e ora che sarà comunicata a tutti gli interessati con il dovuto anticipo.