



federazione italiana cinema d'essai

COMUNICATO STAMPA

Roma, 28 maggio 2019

L'ESTATE AL CINEMA È (ANCHE) D'AUTORE

*Sesta edizione di "Estate d'Autore", la selezione di cinema di qualità indipendente
in uscita da giugno ad agosto*

Nell'anno di **Movement**, il progetto triennale nato con lo scopo di far vivere il cinema in sala dodici mesi l'anno, la **Fice - Federazione italiana cinema d'essai** rilancia l'iniziativa "**Estate d'Autore. Prime visioni al cinema**" che, giunta alla sesta edizione e con il sostegno del MIBAC - Direzione Generale Cinema, promuoverà il meglio del cinema d'autore indipendente attraverso la programmazione, negli oltre 400 schermi d'essai associati, di 13 film in uscita tra giugno ed agosto.

I titoli selezionati per la sesta edizione sono (in ordine alfabetico): **AMERICAN ANIMALS** di Bart Layton, la storia di una delle più audaci e sorprendenti rapine della storia americana; **BEAUTIFUL BOY** di Felix Van Groeningen, toccante ritratto di un padre e di un figlio alle prese con la tossicodipendenza; **CARMEN Y LOLA** di Arantxa Echevarria, due premi Goya per la storia d'amore tra due giovani gitane; **CHARLIE SAYS** di Mary Harron, la vera storia delle donne della comune di Charlie Manson; **CLIMAX** di Gaspar Noé, racconto della folle notte di un gruppo di giovani danzatori; **DIAMANTINO** di Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt, storia visionaria e pop di un calciatore in declino; **FIORE GEMELLO** di Laura Luchetti, drammatico on the road girato in Sardegna sul tema dell'immigrazione; **IL MANGIATORE DI PIETRE** di Nicola Bellucci, noir ambientato in una piccola comunità delle Alpi piemontesi; **LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN** di Xavier Dolan, storia di una giovane star della tv che vede compromessa la sua carriera a seguito del rapporto epistolare con un giovane fan; **NUREYEV - THE WHITE CROW** di Ralph Fiennes, ritratto del celebre ballerino russo, dalla sua infanzia fino alla clamorosa richiesta di asilo politico a Parigi; **IL REGNO** di Rodrigo Sorogoyen, serrato thriller su un politico travolto da un caso di corruzione; **IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA** di Pablo Trapero, ritratto di una famiglia benestante argentina dove serpeggiano segreti e bugie; **SIR - CENERENTOLA A MUMBAI** di Rohena Gera, storia d'amore tra una giovane vedova che lavora come domestica e il suo facoltoso datore di lavoro.

Info e dettagli completi su www.fice.it.