



L'AVENIR di Luigi Pane

••• Una giovane coppia, Rino e Sophie, si confronta sul proprio futuro e sulle prospettive di lavoro: lei parigina, lui cameriere campano con ambizioni mancate.

UNA STORIA D'AMORE A PARIGI, LA NOTTE DEGLI ATTENTATI DEL 13 NOVEMBRE 2015. GIRATO IN INTERNI, PARLA DELLA RICERCA DEL PROPRIO SPAZIO NEL MONDO MENTRE FUORI IMPAZZA LA VIOLENZA.

LUIGI PANE È NATO A SORRENTO, SI È LAUREATO IN STORIA DEL CINEMA A ROMA. HA PUBBLICATO IL ROMANZO "OMBRE". COL CORTO D'ESORDIO "BLACK COMEDY" HA VINTO NUMEROSI PREMI.

Sceneggiatura: Luigi Pane, Pierluca Di Pasquale ...**Fotografia:** Giorgio Giannoccaro ...**Montaggio:** Marco Spoletini ...**Interpreti:** Antonio Folletto, Charlotte Verny ...**Produzione:** Mediterraneo Cinematografica ...**Distribuzione:** Premiere Film ...2017 ...colore 15'

Il corto ha debuttato a fine novembre 2017 al Rome Independent FF dove ha vinto il Premio Rai Cinema. Ha inoltre vinto il Premio Cinema Campania.

Sceneggiatura e Montaggio: Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis ...**Fotografia:** Daniele Cipri ...**Interpreti:** Ciro Scalera, Daniele Grassetti, Luciana De Falco ...**Produzione:** Imago Produzioni, Magiko Produzioni, Vargo Film ...2017 ...colore 15'

Cortinametraggio: Premio Fice-Anec; premi a: Planos Film Festival, Punto di Vista FF, Mammut FF, Lublin FF, Corti in Cortile, Est FF, Corto Fiction Chianciano Terme.

di Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi **BUFFET**

••• Un raffinato vernissage si trasforma in un grottesco assalto al buffet: un manipolo di coraggiosi inservienti si prepara ad affrontare gli invitati in una battaglia epica e disperata.

UNA METAFORA IRONICA E SPIETATA DELLA NUOVA BARBARIE, DELL'AVIDITÀ E DELL'INDIVIDUALISMO DEI NOSTRI GIORNI.

SANTA DE SANTIS E ALESSANDRO D'AMBROSI SONO ATTORI, SCENEGGIATORI, REGISTI DI CORTI ("NOSTOS" HA VINTO CIRCA 80 PREMI), SPOT, DOCUMENTARI. STANNO PREPARANDO IL LUNGO D'ESORDIO.



Sceneggiatura: Lorenza Indovina da un racconto di Niccolò Ammaniti ...**Fotografia:** Antonio Grambone ...**Montaggio:** Marco Spoletini ...**Interpreti:** Rolando Ravello, Elena Arvigo ...**Produzione:** Redibis Film ...**Distribuzione:** Elenfant ...2017 ...colore 14'

Candidato al David di Donatello 2017; Durban Film Festival, MoliseCinema, Lago FF, Taratsa FF, Barcellona Short FF, Clorofilla FF.



EGO di Lorenza Indovina

••• In un paesaggio bruciato dal sole, una coppia è in viaggio verso l'aeroporto. La tensione sottopelle sfocia in un litigio senza apparente soluzione.

IL RACCONTO DI AMMANITI (DALLA RACCOLTA "IL MOMENTO È DELICATO") RESTITUISCE UN FRAMMENTO DI VITA DI COPPIA TRA ASPIRAZIONI FRUSTRATE E VIE DI FUGA, CON DIALOGHI SCARNIFICATI E SILENZI ELQUENTI.

LORENZA INDOVINA È NATA A ROMA E SI È DIPLOMATA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA. ATTRICE, È ALLA TERZA REGIA DOPO "AD OCCHI APERTI" E "UN UCCELLO MOLTO SERIO".

Sceneggiatura: Antonella Gaeta, Pippo Mezzapesa ...**Fotografia:** Michele D'Atanasio ...**Montaggio:** Andrea Facchini ...**Interpreti:** Arianna Gambaccini, Franco Ferrante ...**Produzione:** CGIL, FLAI, Fanfara ...**Distribuzione:** Elenfant ...2017 ...colore 12'

Il film ha debuttato con una proiezione in anteprima alla Camera dei Deputati. È stato candidato al David di Donatello 2018.

di Mimmo Mezzapesa **LA GIORNATA**

••• Paola Clemente, bracciante pugliese di 49 anni, mori di fatica sotto il sole dei campi, in una giornata di ordinario sfruttamento per una paga misera.

LA STORIA VIENE RICOSTRUITA E RACCONTATA DA COLLEGHE E CAPORALI ATTRAVERSO LE PAROLE TRATTE DAGLI ATTI DELL'INCHIESTA GIUDIZIARIA: DI FORTE IMPATTO E STILISTICAMENTE PREGIEVOLE.

PIPPO MEZZAPESA, NATO A BITONTO, HA SCRITTO E DIRETTO NUMEROSI FILM BREVI ("ZINANÀ" HA VINTO IL DAVID DI DONATELLO), DOCUMENTARI ("SETTANTA" HA VINTO IL NASTRO D'ARGENTO) E UN LUNGO.



Sceneggiatura, Fotografia e Montaggio: Fabio Palmieri ...**Voce:** Cyrille Kabore ...**Produzione:** NotWorkingFilms, P.P.P. ...2017 ...colore 9'

20 premi e innumerevoli partecipazioni a festival internazionali, tra cui: New Orleans FF, Aspen Short FF, Rhode Island FF, Napoli FF, Corto Dorico, Arcipelago.



IRREGULARS di Fabio Palmieri

••• Le immagini di una fabbrica di manichini e la voce fuori campo di uno dei centinaia di migliaia di cittadini asiatici, africani, mediorientali che provano ad entrare in Europa ogni anno.

"LA NONA VOLTA CHE SONO PARTITO MI SONO AGGRAPPATO SOTTO UN CAMION DIRETTO IN LIBIA". "IO NON SO NUOTARE: MIA SORELLA MAGGIORE MI HA TENUTO A GALLA FINCHÉ HA RESISTITO".

FABIO PALMIERI È NATO A NAPOLI. SI È LAUREATO IN PITTURA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA. DAL 2008 LAVORA COME REGISTA E DAL 2013 COME PRODUTTORE INDIPENDENTE.



Sceneggiatura: Nicola Guaglianone ...**Fotografia:** Roberto Lucarelli ...**Montaggio:** Jacopo Reale ...**Interpreti:** Marco Giallini, Violante Placido ...**Produzione:** Polifemo, Grain Of Sand, Run Film ...2018 ...colore 9'

Il corto ha debuttato alla Festa di Roma - Alice nella Città ad ottobre 2017.

Sceneggiatura e Montaggio: Adriano Giotti ...**Fotografia:** Stefano Usberghi ...**Interpreti:** Alessandro Benvenuti, Federico Rosati ...**Produzione:** Lumen Films ...**Distribuzione:** Elenfant ...2017 ...colore 15'

Candidato al David di Donatello e al Nastro d'Argento 2017, ha partecipato a oltre 20 festival vincendo premi a SediciCorto FF e a Ciak sul Fermano.

di Adriano Giotti **MOSTRI**

••• A quasi 40 anni Alex si è disintossicato ma il padre teme la ricaduta, soprattutto ora che deve dare l'addio all'amato cane.

LA NARRAZIONE DIRETTA, SENZA FILTRI, DI UN RAPPORTO PADRE-FIGLIO RUVIDO MA FATTO DI AMORE E COMPRESIONE, CON IL RISCHIO DI SCIVOLARE NEL BARATRO DIETRO L'ANGOLO.

ADRIANO GIOTTI, NATO A FIRENZE, LAUREA A SIENA, SI FORMA ALLA SCUOLA HOLDEN. CON I CORTI HA VINTO NUMEROSI PREMI. HA DIRETTO IL LUNGO "SEX COWBOYS", MIGLIOR FILM AL ROME INDEPENDENT FF.



SWEETHEART di Marco Spagnoli

••• Un uomo si trasforma nella leggenda, Elvis Presley. Su un ponte sul Tevere lo attende Marilyn Monroe, dallo sguardo malinconico. Un appuntamento, un rito o un atto di compassione?

DUE ATTORI MOLTO NOTI PER UNA STORIA INTIMISTA, MISTERIOSA, SUGLI EROI DEL QUOTIDIANO E SUL DISAGIO DELL'ESISTENZA, CHE PUÒ ESSERE ALLEVIATO SOLO DAL CONTATTO UMANO.

MARCO SPAGNOLI, DI NAPOLI, LAUREATO IN FILOSOFIA. CRITICO E GIORNALISTA CINEMATOGRAFICO. DAL 2009 HA DIRETTO NUMEROSI DOCUMENTARI SUL CINEMA, CON DIVERSI PREMI E AMPIA DIFFUSIONE.