

LA RICOSTRUZIONE

(LA RECONSTRUCCIÓN)



Un film di Juan Taratuto

Argentina 2013

Durata: 93 minuti

Giornate degli Autori Venice Days 2013

Con Diego Peretti, Claudia Fontán, Alfredo Casero, Maria Casali, Eugenia Aguilar

sceneggiatura Juan Taratuto

fotografia Nico Hardy

montaggio Pablo Barbieri

suono Catriel Vildosola

scenografia Marlene Lievendag

costumi Roberta Pesci

Produttore esecutivo Dolores Llosas

Produttori Juan Taratuto, Christian Cardoner Mariano Gold, Mariano Suez, Axel Kuschevatzky

Produttori associati Alfredo Odorisio, Guillermo Tofoni

Produzione Concreto Films

Sinossi

Eduardo vive in Argentina, in Patagonia. Non ha ancora compiuto cinquant'anni, ma non vuole più contatti con gli altri esseri umani. Ha perso la donna che amava e con lei anche l'interesse per la vita. Una chiamata però cambierà la sua esistenza, il suo ex miglior amico deve operarsi al cuore. Lui dovrà prendersi cura della sua famiglia e del suo negozio finché il suo amico non ritornerà a casa. Sarà un duro banco di prova per Eduardo che lo metterà di fronte ai suoi demoni del passato. Il film è stato presentato a Venezia nel 2013 nella selezione ufficiale delle Giornate degli autori Venice Days.

Note di regia

Volevo fare un film sul dolore, un film che affrontasse il sentimento intimo che affiora dopo una perdita, per far scomparire quei fantasmi familiari che non vogliono andar via. Mi ci è voluto del tempo per capire che una grave perdita potrebbe rivelarsi anche come una grande opportunità: che la vita può offrire nuove possibilità e svelare orizzonti inaspettati. LA RICOSTRUZIONE è questa possibilità. Racconta la vita di un uomo che prova a proteggersi dal dolore, isolandosi, e che vuole placare i suoi sentimenti lasciandosi alle spalle tutto e tutti. Ma la vita può offrire delle sorprese. In quella che appare come un'esistenza insignificante, si apre uno spiraglio. L'uomo dimenticato diventa l'uomo necessario. Il dolore degli altri diventa un invito a ricongiungersi. La vita gli dà quella seconda chance che non credeva di esser pronto a cogliere. Una famiglia ha bisogno di lui. Il suo passato lo sconvolge abbastanza da cercare per lo meno di redimersi dagli errori precedenti, di liberarsi da un vecchio dolore che non è stato in grado di dimenticare, nemmeno segregandosi nella sperduta Patagonia.

Juan Taratuto (1971, Buenos Aires, Argentina) studia presso l'Universidad del Cine di Buenos Aires. Prima de La ricostruzione ha diretto tre film: *No sos vos, soy yo, ¿Quién dice que es fácil?* e *Un novio para mi mujer*. Quest'ultimo ha riscosso un grande successo in Argentina dove ha vinto il Clarin Award. Nel 2010 dirige per la televisione *Blind Dating*, vincendo il Martín Fierro Award per la Miglior Miniserie, e ottenendo una nomination agli International Emmy Award negli Stati Uniti. Lavora anche nel mondo della pubblicità realizzando spot di successo.